

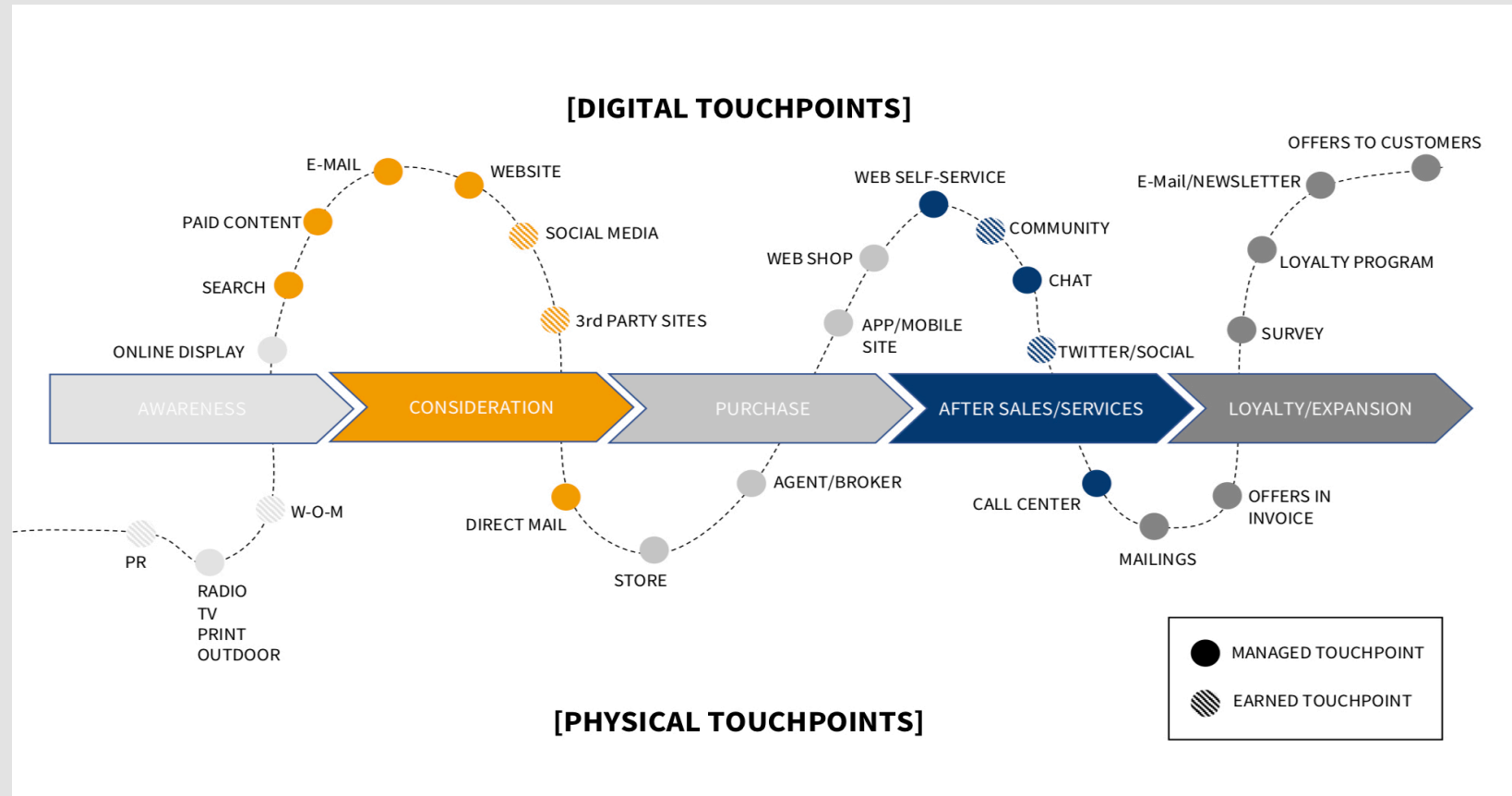


**U can't touch this –
Digital einen guten
Eindruck machen**

Quiring, Tomas; Schartner, David

Was sind Touchpoints?

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen



Touchpoint-Analyse

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen

Die fünf Arten von Touchpoints:



Touchpoint-Analyse

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen

Weitere Einteilung:

Paid Touchpoints



Owned Touchpoints

<https://www.schaaf-gmbh.com/index.html>

Earned Touchpoints




Praxis - Beispiel

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen

SCHAAF GmbH & Co. KG :

- Online-Broschüren
- Zertifikate
- Videos von Produkten
- Application Area
- Anschauliche Produkte

Stärkere Fokussierung der Touchpoints auf der Website


Product Ranges 


Development and manufacturing of high-pressure hydraulic technology up to 4000 bar


Advantages
of the purely axial tensioning force generation


Advantages of SCHAAF Bolt Tensioning (SSV)
in 3000 bar - Safety Engineering


Comparison between Bolt Tensioners and Hydraulic Nuts
Declaration on the basis of a video-presentation

 **Bolt Tensioners (SSV)**
Functioning of the Bolt Tensioners (SSV).


 **Hydraulic Nuts (HM)**
Functioning of the Hydraulic Nuts (HM).

 **ShrinkNut**
Powerful - Cost reducing - Unique
The maintenance free bolt connection with TTG

 **Multiple Stud Nuts (MSN)**
Axial Bolt Tensioning using torque.

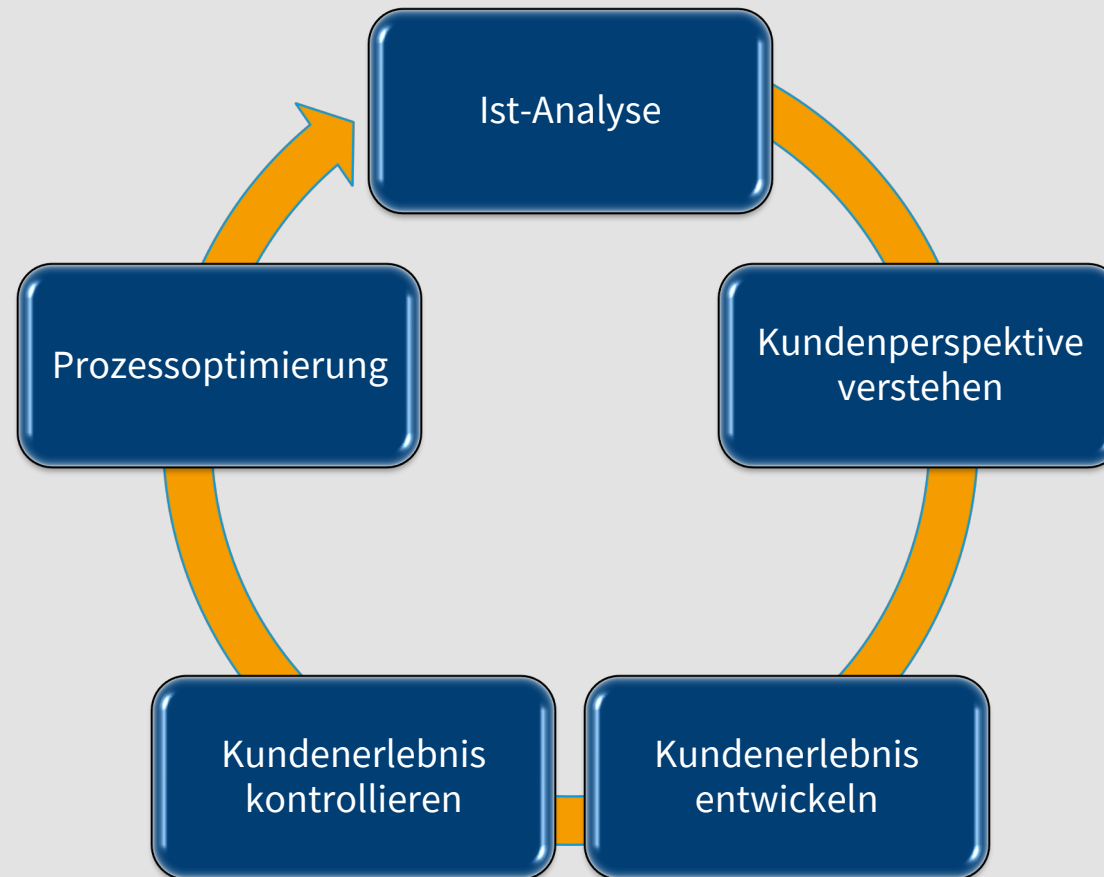
 **TTG**
Targeted equal force in the thread area

Special solutions for shafts and axles connections

 **ExpaTen Bolt, ExpaTen 2, ExpaBolt, ExpaTen QL**
The ideal connecting bolt.

Wie gestalte ich meine Touchpoints sinnvoll?

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen



Empfehlungen

U can't touch this – Digital einen guten Eindruck machen

1. Es sollte eine Bestandsaufnahme aller kundenrelevanten Kontaktpunkte aus der Sicht des Kunden vorgenommen werden.
2. Alle Touchpoints sollten chronologisch aufgelistet und sortiert werden.
3. Fokus auf die Digitalisierung der relevanten Touchpoints.

A close-up photograph of two hands shaking in a firm grip over a silver laptop. The laptop is open on a light-colored wooden desk. In the background, a smartphone and a pen are visible. The scene is lit with warm, natural light, suggesting an indoor office or meeting environment. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the image, containing the main text.

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

Quiring, Tomas; Schartner, David